

DeDæ

# Dutch Eurythmy Dance Ensemble

Seizoen 2022-2023



Beleidsplan 2022-2023

# DeDæ

## Inhoudsopgave

1. Inleiding
2. Visie
3. Doelen
4. Vorm
5. Partners
6. Financiën

## 1. Inleiding

In dit projectplan voor seizoen 2022-2023 presenteert Stichting Dutch Eurythmy Dance Ensemble haar plannen voor de jonge euritmie-impuls in Nederland. Het professionele, jeugdige euritmie ensemble, dat zich tot doel heeft gezet hoge kwaliteit voorstellingen rondom actuele thema's te brengen, toegankelijke educatieprojecten voor scholen te ontwikkelen, laagdrempelige en verdiepende workshops aan te bieden en zo euritmie als volwaardige kunstvorm te communiceren.

In dit beleidsplan leest u over onze visie en doelen. U krijgt inzicht in onze partners, financiën en tijdsplan.

## 2. Visie

DeDæ is een collectief van jonge euritmisten die op professioneel niveau podiumeuritmie uitvoeren op gevestigde en vernieuwende podia, creatieve en onbekende plekken. Een euritmie ensemble dat liefhebbers en nieuwkomers de kracht van euritmie zal laten ervaren in haar puurste vorm, maar ook in cross-overs met andere dans-, zang-, video-, muziek-, theater- en beeldende kunstvormen.

Euritmie slaat een brug tussen innerlijke en uiterlijke werelden, tussen aardse en spirituele realiteiten. Het maakt zichtbaar en beleefbaar wat onzichtbaar is en wat voorbij de woorden gaat. Juist nu is kunst in het algemeen en euritmie in het bijzonder van groot belang. Euritmie is in staat om mensen bewust te maken van de zichtbare en onzichtbare wereld om hen heen. Om mensen wakker te maken en in hun kracht te zetten om aan (nieuwe) waarden te werken. De vraag naar de kwaliteiten die euritmie in zich draagt is dan ook groot in een tijd waarin de chaos toeneemt, iedereen het vanzelfsprekende ter discussie stelt en in de bezinning bewustwording van onzichtbare realiteiten toeneemt. Creativiteit, presentie, focus, verantwoordelijkheid en vrijheid zijn grondwaardes die in de euritmie hooggehouden worden en daarmee als inspiratiebron voor het dagelijkse leven gelden.

# DeDæ

## 3. Doelen

Bovenstaande visie heeft het grote belang van euritmie omschreven als communicatiemiddel van nieuwe (spirituele) waarden. Om de visie te kunnen verwezenlijken en een hoge kwaliteit te kunnen brengen, is een professioneel euritmie ensemble in Nederland nodig. DeDæ gaat haar tweede jaar in als dit jonge professionele euritmie ensemble in Nederland.

Als eerste doel heeft DeDæ om euritmie op een professioneel en hoogwaardig niveau te presenteren voor kinderen en volwassenen met twee verschillende voorstellingen per jaar. De performances van DeDæ onderscheiden zich door de kwaliteit, de vernieuwing en cross-overs met andere kunstdisciplines. Euritmie wordt als volwaardige kunstvorm gepraktiseerd en opgevoerd. Met het jonge professionele ensemble willen we de aantrekkelijkheid van de podiumeuritmie verhogen en daarmee het draagvlak voor de kunstvorm. De verrassende voorstellingen zullen zowel in binnen- als buitenland zichtbaar zijn. Uiteindelijk is euritmie niet meer weg te denken uit het kunstenlandschap in Nederland.

De performances zijn voor een breed publiek aantrekkelijk en toegankelijk. Doelstelling is om enerzijds het Nederlandse publiek dat bekend is met de antroposofie en de euritmie te inspireren, anderzijds nieuw publiek te enthousiasmeren door hen te verrassen met de schoonheid en toegankelijkheid van euritmie.

Het ensemble werkt met andere kunstdisciplines samen om euritmie als kunstvorm te verbinden en artistiek te verrijken. Euritmie gaat in dialoog met andere disciplines als dans, toneel, zang, videokunst en theater. Hetzelfde principe geldt voor de locaties waar de optredens zullen plaatsvinden. Denk aan locaties als pleinen, boerderijen, musea, industriële plekken, muziekfestivals, duurzaamheidsconferenties en begraafplaatsen. Plekken die de toegankelijkheid en zichtbaarheid van euritmie vergroten.



Het tweede doel van DeDæ is het vormen van een meerjarige professionele opleiding voor podiumeuritmie. Een nieuwe generatie euritmisten die in Nederland niet verder kunnen groeien na de bachelor van de Hoge School Leiden, krijgen een kans om tot professionele performers uit te groeien in het ensemble. Talentvolle jonge euritmisten die zich willen ontwikkelen tot professionele podiumeuritmisten werken minimaal drie jaar met het ensemble samen. DeDæ draagt op deze manier bij aan het ontstaan van een nieuwe professionele basis voor de euritmie in Nederland en geeft podiumeuritmie daarmee een toekomst.

DeDæ heeft als derde doel om het beoefenen van euritmie toegankelijk te maken. Middels workshops, cursussen en periodes op scholen bieden we een ruimte aan, waarin eenieder die euritmie wil leren kennen en verdiepen zich kan laten uitdagen en zich kan ontwikkelen.

# DeDæ

Voor speciale gelegenheden is DeDæ beschikbaar om werk op maat te leveren. Denk aan optredens tijdens uitvaarten, vieringen of andere speciale momenten.

## 4. Vorm

Het euritmie ensemble bestaat uit zes jonge euritmisten, artistiek leider Gia van den Akker en een zakelijk coördinator Roos Naves. Zij vormen een organisch geheel waarin iedereen verantwoordelijkheden draagt en met elkaar in contact staat. Zo bekommeren enkele ensemble leden zich om de sociale media, andere om de interne planning en is Juliette van Reijnen productieassistent ter ondersteuning van de artistieke- en zakelijke leiding. DeDæ wordt bestuurd vanuit een initiatiefbestuur van de Stichting Dutch Eurythmy Dance Ensemble. Op dit moment wordt het bestuur gevormd door Hans Nijnens, Jarla Geerts en Tjeerd Walvis. Alle drie de bestuursleden hebben een eigen portefeuille. Zo kijkt Hans mee met de financiën, vormt Jarla een verbinding met de scholen en adviseert Tjeerd in de PR-strategie.

## 5. Partners

DeDæ werkt voor de producties met externe partijen samen, om tot een professioneel niveau te komen. Deze externe professionals voor bijvoorbeeld de kostuums, het licht en het decor worden per opdracht ingehuurd en betaald.

Voor de opleiding werkt DeDæ samen met de Hogeschool Leiden. De samenwerking met de Hogeschool Leiden ligt voor de hand, omdat zowel DeDæ als de Hogeschool Leiden actief de euritmie in Nederland willen laten groeien en versterken. Vanuit dit gezamenlijk streven zullen coproducties met studenten ontstaan, worden stageplaatsen aangeboden en kunnen demonstraties en gastlessen op de Hogeschool Leiden plaatsvinden.

Quo Vadis fungeert als een partner als het gaat om het plannen van de tournees.

Fondsen zijn van groot belang in het vormen van een financiële basis voor het euritmie ensemble. Stichting Euritmie in samenwerking met de Antroposofische Vereniging in Nederland heeft vanaf het begin aangegeven DeDæ financieel structureel te willen steunen. Stichting Euritmie werkt hierin samen met de Antroposofische Vereniging in Nederland in de Werkgroep Euritmie. Naast de structurele steun van Stichting Euritmie hebben de Iona Stichting, het Frits de Leeuw Fonds en de Triodos Foundation een langdurige samenwerking toegezegd. Voor komend jaar worden gesprekken gepland met reguliere cultuurfondsen als het Prins Bernhard Cultuurfonds om mogelijke samenwerkingen te verkennen.

# DeDæ

De hierboven beschreven partners laten zien dat het draagvlak voor een nieuw professioneel ensemble groot is. We streven ernaar om dit draagvlak te verbreden door vele particulieren erbij te betrekken doormiddel van schenkkringen. De DeDae-Vrienden zijn particulieren die met een gift de DeDaebeweging ondersteunen. De Vrienden van DeDae dragen niet alleen financieel bij, maar laten ook aan deze fondsen zien dat er voor DeDae een (financieel) draagvlak is.

Voor het eurythmie ensemble hebben we gekozen voor de vorm van een stichting met een initiatiefbestuur. Dit wil zeggen dat de ensemble leden in samenwerking met de artistieke- en zakelijke leidster het beleid uitdenken en de dagelijkse gang van zaken zelf coördineren. Het ensemble draagt als deelgenootschap alle verantwoordelijkheid.

## 6. Financiën

Voor een gezond en duurzaam financieringsmodel zijn verschillende geldstromen van kaartkopers, fondsen en particuliere schenkers van belang.

(Kaart)kopers van voorstellingen en diensten zoals de workshops en performances op maat zijn een essentiële eigen inkomstenbron. Het eurythmie ensemble streeft naar een continue stroom van eigen inkomsten. Hierbij letten wij goed op de vraag van de markt en onze eigen artistieke visie.

Met enkele fondsen willen we een meerjarige samenwerking aangaan, zodat er voor DeDae een financiële basis gecreëerd wordt. Financiële zekerheid is van belang voor de artistieke groei en culturele impact van het ensemble in Nederland en daarbuiten. Stichting Eurythmie heeft aangegeven gedurende drie jaar een vast bedrag te willen schenken. De Iona Stichting heeft voor seizoen 22/23 aangegeven te willen schenken, als de evaluatie goed is beoordeeld. De Triodos Foundation heeft voor seizoen 21/22 en 22/23 een toezegging gedaan.

Voor speciale projecten worden andere fondsen benaderd zowel op landelijk als op regionaal niveau in binnen- en buitenland. We willen met deze fondsen warme relaties opbouwen. De fondsaanvragen richten zich op in de tijd afgebakende projecten met specifieke doeleinden.

Stichting Dutch Eurythmy Dance Ensemble is een stichting zonder winstdoeleinden. Dat wil zeggen dat alle inkomsten uit fondsen, kaartverkoop en andere schenkingen, enkel aan de dansers en de DeDae projecten worden besteed. Al het verworven vermogen wordt dus aan de doeleinden, zoals beschreven in de statuten van de stichting, besteed.



DeDæ

DeDæ